

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Поронайска»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУДО

«ДШИ г. Поронайска»

 С.Ю. Ганиев

«30» августа 2024 г.




ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Предметная область
ПО.02. История искусств

ПРОГРАММА
по учебному предмету

ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ
(срок обучения 5 лет)

Поронайск, 2024 г.

Рассмотрено педагогическим советом МБОУДО ДШИ г. Поронайска <u>«30» августа 2024 г.</u> Протокол № <u>1</u>	Принято Методическим советом МБОУДО ДШИ г. Поронайска <u>«30» августа 2024 г.</u> Протокол № <u>1</u>	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУДО ДШИ г. Поронайска  С.Ю. Ганиев <u>«30» августа 2024 г.</u>
---	---	---

Составитель: Луцук Лилия Ивановна, преподаватель первой категории, филиала МБОУДО ДШИ г. Поронайска в пгт Вахрушев.

Рецензент: Иксанова Е.Г., преподаватель высшей категории МБОУДО ДШИ г. Поронайска.

«Беседы об искусстве»: программа по учебному предмету для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» с 5-летним сроком обучения / сост. Луцук Л.И., - Поронайск, 2024 г.

Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» включает: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список учебной и методической литературы. Учебная программа предназначена для практического использования в преподавании художественных дисциплин в филиале МБОУДО ДШИ г. Поронайска в пгт Вахрушев.

Рецензия

на программу учебного предмета «Беседы об искусстве» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» преподавателя Л.И.Луцук

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве» составлена преподавателем МБОУДО «Детская школа искусств г. Поронайска» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополняющей предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации.

Данная программа предназначена для практического использования в преподавании художественных дисциплин в ДШИ и включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета для обучающихся с 5 летним сроком обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

В пояснительной записке дана характеристика предмета и его роль в профессиональном обучении, выявляются межпредметные связи.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. Темы заданий программы «Беседы об искусстве» имеют согласованный характер, продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста

Раздел «Содержание учебного предмета» содержит учебно-тематические планы с 5-летним сроком обучения, в которых последовательно распределены темы по каждому году обучения; распределение теоретического материала по классам; краткие методические рекомендации по формам работы на уроках.

В разделе «Требования к уровню подготовки» изложены критерии знаний, умений и навыков, которыми должны обладать обучающиеся в конце курса обучения.

Раздел «Формы и методы контроля» содержит требования к текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Ценно, что в программе уделяется внимание развитию зрительной памяти обучающихся, работе по представлению и поиску художественного образа при разнообразии технических возможностей. Учебный материал предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Завершает программу список литературы, который разделён на учебную и методическую.

Данная программа по учебному предмету «Беседы» преподавателя Л.И.Луцук заслуживает положительной оценки и рекомендуется для реализации в учебном процессе МБОУДО «Детская школа искусств г. Поронайска».

Рецензент Е.Г. Иксанова, преподаватель высшей категории МБОУДО ДШИ г. Поронайска

 / Е.Г. Иксанова

Подпись Е.С. Иксановой удостоверяю
специалист по кадрам МБОУДО ДШИ
г. Поронайска



 / В.Н. Морева

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
 - *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цель и задачи учебного предмета*
- *Методы обучения*

II. Содержание учебного предмета

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

- *Требования к уровню подготовки обучающихся*

IV. Формы и методы контроля, система оценок

V. Список литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» предметной области - 02. «История искусств» предназначена для обучающихся в ДШИ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения – 5 (6) лет.

Данная программа рассчитана на один год обучения, посвящена изучению основных видов изобразительного искусства: архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также учебными планами МБОУДО ДШИ г. Поронайска.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет – 49,5 часов в год (33 учебные недели) – аудиторных занятий и 16,5 часов (33 недели) – самостоятельная работа обучающихся. Это определяет следующую учебную нагрузку по учебному предмету в неделю: аудиторные учебные занятия – 1,5 часа, самостоятельная работа обучающихся - 0,5 часа.

Объем учебного времени и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
1 - й год			
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	24	25,5	49,5
Самостоятельная работа	8	8,5	16,5
Максимальная учебная нагрузка	32	34	66
Вид промежуточной аттестации		Зачет	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма занятий - мелкогрупповая.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторную и самостоятельную работу.

Цель учебного предмета

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета

1. Познакомить обучающихся с основными видами изобразительного искусства, классификацией видов искусства, спецификой развития видов искусства, роли и значения изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека.
2. Научить обучающихся ориентироваться в информационно-культурном пространстве современного общества.
3. Развить у обучающихся интегративное мышление, способность к творческому самовыражению и художественному восприятию.
4. Сформировать у обучающихся мотивацию к познанию мира через изучение общекультурных ценностей.
5. Воспитать у обучающихся «эстетическое отношение к миру» (термин А.А.Мелик-Пашаева).

Изучение предмета «Беседы об искусстве» призвано расширить представления обучающихся о диапазоне художественных средств и многообразии художественных решений, помогая им овладевать навыками художественного воплощения в материале собственных жизненных впечатлений и наблюдений.

Методы обучения

Основным видом занятия по программе «Беседы об искусстве» являются беседы, лекции. Для развития самостоятельности мышления, инициативы, творческой активности обучающихся занятия могут проходить в форме практических (семинар) и творческих уроков. Стимулирование творческой активности обучающихся – важнейшая цель занятий курса «Беседы об искусстве». Приобщение ученика к миру искусства происходит постепенно, переходя от простого к сложному на основе сравнений, сопоставлений с уже ранее изученным, общие выводы формулируются на заключительных уроках темы, раздела.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план

№ №	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальна я учебная нагрузка	Самостоя тельная работа	Аудиторн ые занятия

	Раздел I. Многообразный мир искусства				
1	Вводная беседа: что такое искусство? Искусство вокруг нас.	беседа	2	0,5	1,5
	Раздел II. Виды искусства.				
2	Знакомство с пространственными (пластические) видами искусства.	беседа	2	0,5	1,5
3	Графика и живопись как виды изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
4	Скульптура как вид изобразительного искусства	лекция	2	0,5	1,5
5	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
6	Декоративно-Прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
7	Фотография как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
8	Народные ремесла.	лекция	2	0,5	1,5
9	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	2	0,5	1,5
10	Литература как вид	беседа	2	0,5	1,5

	искусства				
11	Музыка как вид искусства	беседа	2	0,5	1,5
12	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	2	0,5	1,5
13	Танец и виды танцевального искусства	беседа	2	0,5	1,5
14	Искусство театра	беседа	2	0,5	1,5
15	Искусство кино	беседа	2	0,5	1,5
16	Обобщающий урок по разделу «Виды искусства»	викторина	2	0,5	1,5
	Раздел 3. Язык изобразительного искусства				
17	Как работает художник? Чем пользуется?	Урок-игра	2	0,5	1,5
18	Жанры изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
19	Язык графики. Выразительные средства графики	беседа	2	0,5	1,5
20	Язык живописи. Выразительные средства живописи	беседа	2	0,5	1,5
21	Обобщающий урок по разделу «Язык изобразительного искусства»	Защита творческих работ	2	0,5	1,5
	Раздел 4. Народное искусство				
22	Знакомство с народными	беседа	4	1	3

23	художественными промыслами России. Общая характеристика				
24	Народный костюм	беседа	2	0,5	1,5
25	Народный фольклор	беседа	2	0,5	1,5
26	Народные художественные промыслы родного края	беседа	2	0,5	1,5
27	«Народное искусство». Обобщение материала	Урок-викторина	2	0,5	1,5
	Раздел 5. Искусство и современность.				
28	Значение искусства в жизни современного человека.	беседа	2	0,5	1,5
29	История развития искусства костюма.	беседа	2	0,5	1,5
30	Искусство и реклама.	беседа	2	0,5	1,5
31	Искусство дизайна.	беседа	2	0,5	1,5
	Раздел 6 Искусство как вид культурной деятельности.				
32 33	Хранение культурных единиц (музеи, библиотеки и т.д.)	Урок-виртуальное путешествие	4	1	3
	Итого:		66	16,5	49,5

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Многообразный мир искусства

Предмет «Беседы об искусстве»: что и как изучает. Определение искусства как творческое воспроизведение действительности в художественных образах.

Возникновение искусства: гипотезы, причины. Произведения изобразительного искусства как проявление первобытной художественной культуры. Функции искусства. Искусство и общество.

Раздел 2. Виды искусства.

Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

Тема: Графика и живопись как виды изобразительного искусства. Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства. Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства. Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.

Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства. Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

Тема: Фотография как вид искусства. Стили и жанры фотоискусства.

Тема: Народные ремесла. Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. История возникновения ремесел родного края. Народные мастера. Традиции и современность.

Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература.

Тема: Литература как вид искусства. Литературные жанры. Поэзия и проза. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков художественной литературы.

Тема: Музыка как вид искусства. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Музыка в природе. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов.

Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

Тема: Танец и виды танцевального искусства. Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Балет. Бальные танцы, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.

Тема: Искусство театра. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Выразительные средства театрального искусства. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

Тема: Искусство кино. История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

Раздел 3. Язык изобразительного искусства

Тема: «Чем и как работает художник». Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное).

Тема: Жанры изобразительного искусства. Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

Тема: Язык графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий.

Штриховка. Понятие тона. Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество).

Тема: Язык живописи. Станковая и монументальная живопись. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. Знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.

Раздел 4. Народное искусство

Тема: Знакомство с народными художественными промыслами России.
Общая характеристика Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Художественная роспись по дереву, краткая характеристика видов

Тема: Народный костюм. Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме. Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

Тема: Народный фольклор. Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос). Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

Тема: Народные художественные промыслы родного края. Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. История возникновения ремесел родного края. Народные мастера. Традиции и современность.

Раздел 5. Искусство и современность.

Тема: Значение искусства в жизни современного человека. Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.). С

Тема: История развития искусства костюма. Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др.

Тема: Искусство и реклама. Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари.

Тема: Искусство дизайна. История дизайна. Объекты. Материалы.

Раздел 6 Искусство как вид культурной деятельности.

Тема: Хранение «культурных единиц». Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Освоение учебного предмета «Беседы об искусстве» предметной области «История искусств» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» предполагает следующие результаты уровня подготовки обучающихся:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

По окончании освоения данной программы «Беседы об искусстве» обучающиеся должны владеть начальными умениями и знаниями в области изобразительного искусства:

- знать основные понятия, определения, термины теории искусства;

- уметь выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник; излагать свои мысли о творчестве художников в устной и письменной форме;

- получить навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- получить навыки анализа творческих направлений и творчества

отдельного художника; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме контрольного урока, который проводится во 2-м полугодии (при реализации программы за 1 год). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ обучающихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Критерии оценивания работ обучающихся

1 Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2 Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3 Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – обучающийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - обучающийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;
«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абеляшева, Г.В. Искусство [Текст]: Энциклопедия /Г.В.Абеляшева - Изд. Для детей. – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2005.-304 с.
2. Александров, В.Н.История русского искусства [Текст]: Краткий справочник школьника./ В.Н.Александров. – Мн.: Харвест, 2004.-736 с.
3. Алленов, М. Мастера русской живописи [Текст]./ М. Алленов, Е. Алленова, Ю. Астахов, Н.Борисовская, И.Бусева-Давыдова и др.- М.: «Белый город», 2008. – 384 с.
4. Аркин, Д.Е. Образы скульптуры [Текст]. / Д.Е.Аркин.–М.: Искусство, 1961. – 187 с., ил.
5. Барская, Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи [Текст]./ Н.А.Барская. – М.: Просвещение, 1993. – 223 с., ил.
6. Березина, В. Жан-Огюст-Доминик Энгр [Текст]. / В.Березина.– М.: «Изобразительное искусство», 1977. – 229 с.
7. Брун, В., История костюма от древности до нового времени [Текст]./ В. Брун, М.Тильке . – М.: ЭКСМО, 1997. – 463 с.
8. Бродский, Б.И. Жизнь в веках. Занимательное искусствознание [Текст]./ Б.И.Бродский.- М.: Советский художник, 1990.- 256 с.
9. Буткевич, Л.М. История орнамента [Текст]: учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений, обучающихся по спец. 030800 «Изобразительное искусство» / Л.М. Буткевич. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. – 267 с., ил.
10. Гнедич, П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура [Текст]./ П.П.Гнедич. – М.: Эксмо, 2007. – 848 с.: ил.
11. Иван Селиванов, живописец [Текст]: Очерки о художнике. – Кемеровское кн. Изд-во, 1988. – 159 с., ил.
12. Иллюстрированная энциклопедия мировой живописи / Текст и сост. Е.В. Иванова. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. – 600 с.: 2003 илл.
13. Ионина, Н.А. Православные святыни [Текст]. Альбом. / Н.А.Ионина.- Беларусь: Минск, 2011.-270 с.
14. Ионина, Н.А. 100 великих дворцов мира [Текст]./Н.А.Ионина. – М.: Вече, 2001. – 480 с.
15. Ионина, Н.А. 100 великих картин [Текст]./Н.А.Ионина. – М.: Вече, 2001. – 512 с.

16. История искусства зарубежных стран 17-18 веков [Текст]: Учебник / Отв. Ред. В.И.Раздольская; Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина ордена Ленина Акад. Художеств СССР. – М.: Изобраз. Искусство, 1988. – 512 с., ил.
17. Камышанова, З.А. 300 вопросов и ответов по истории и культуре Древнего мира [Текст]./ З.А.Камышанова, К.А. Камышанов. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с., ил.
18. Керам, К.В. Боги, гробницы, ученые [Текст]./ К.В.Керам. / Пер. с нем. Варшавского А.С. – М.: Вече, 2004. – 448 с.
19. Колпинский, Ю.Д. Искусство Эгейского мира и Древней Греции [Текст]./Ю.Д.Колпинский. – М.: «Искусство», 1970. – 91 с., ил.
20. Кубеев, М.Н. Сто великих сокровищ и реликвий [Текст]./ М.Кубеев. – М.: Вече. – 256 с.: ил. – (Иллюстрированная коллекция).
21. Любимов, Л. Искусство Древней Руси [Текст]./ Кн. Для чтения./ Л.Любимов. – М.: Просвещение, 1981. – 336 с., ил.
22. Любимов, Л. Искусство Западной Европы: Сред. Века. Возрождение в Италии [Текст]: Кн. Для чтения./Л.Любимов. – М.: Просвещение, 1982. -320 с., ил.
23. Мальцева, Ф.С. Алексей Кондратьевич Саврасов [Текст]./ Ф.С.Мальцева. – Л.: «Художник РСФСР», 1989. – 192 с., ил.
24. Пистунова, А. Родник в лесу [Текст]./: Повесть о художнике И.И.Шишкине./ А.Пистунова.- М.: Дет.лит., 1987. – 87 с., ил.
25. Пластические искусства [Текст]: Краткий терминологический словарь./ под.ред.А.М.Кантора.- М.: - Пассим, 1994, 160 с.
26. Ракова, М. Русское искусство первой половины XIX века [Текст]./ М.Ракова.- М.: «Искусство», 1975. – 239 с., ил.
27. Роже А. Петер Пауль Рубенс [Текст]./А.Роже.- М: «Искусство», 1977. – 223 с., ил.
28. Рожин, А.И. Сальвадор Дали: миф и реальность [Текст]./ А.И.Рожин. – М.: «Республика», 1992. – 224 с., ил.
29. Самин, Д.К. 100 великих архитекторов [Текст]./Д.К Самин.– М.: Вече, 2000. – 592 с.
30. Самин, Д.К. 100 великих памятников [Текст]./ Д.К.Самин. – М.: Вече, 2001. – 480 с.
31. Сарабьянов, Д.В. История русского искусства второй половины XIX века [Текст]./: Курс лекций./ Д.В.Сарабьянов. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 384 с.
32. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство [Текст]: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 4. Краткий словарь художественных терминов. / Н.М.Сокольникова.– Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: цв. ил.

33. Соколов, Г. Эгейское искусство [Текст]. Альбом./ Г.Соколов. – М.: «Изобразительное искусство», 1972. – 168 с., ил.
34. Турчин, В.С. Орест Кипренский [Текст]./ В.С.Турчин.- М.: «Изобразительное искусство», 1975. – 165 с., ил.
35. Хардтман, Ш. Древний мир [Текст]: Полная энциклопедия /Пер. А.Озерова./ Ш.Хардтман, Ф.Стил, Р.Теймс.-М.: Эксмо, 2008.-256 с.: ил.- (Атласы и энциклопедии).
36. Шмитт, Г. Рембрандт [Текст]./Г.Шмитт. – М.: Искусство, 1991. – 639 с., ил.
37. Энциклопедия для детей [Текст]: Т. 7. Искусство. Ч. 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII – XX /Ред. коллегия: М.Аксенова, Н.Майсурян и др. – М.: Аванта, 2005. – 656 с.:ил.
38. Языкова, И.К. Богословие иконы [Текст]: учебное пособие. /И.К.Языкова.– М.: Издательство Общедоступного Православного Университета, 1995. – 212 с.
- Якимович, А. Художник и дворец [Текст]./ А.Якимович.- М.: Советский художник, 1989. – 272 с.

Интернет - ресурсы

1. <http://www.bibliotekar.ru/muzeu.htm>

Картины известных художников. Альбомы, биографии и репродукции картин 50 лучших мировых художников.

2. <http://smallbay.ru/renessitaly.html>

История искусства, все направления и эпохи живописи, художники и их картины.

3. <http://www.artsait.ru/>

Биографии и картины русских художников.

4. <http://bibliotekar.ru/Iskusstva.htm>

Книга: "Всеобщая история искусств".

5. <http://art.rin.ru/cgi-bin/index.pl?id=86>

Изобразительное искусство и фотография, живопись, скульптура, графика, Pin-Up, фотоискусство, современное искусство, самые лучшие и известные шедевры и картины в разделе: "Шедевры".

6. <http://artyx.ru/sitemap/>

Вся история искусства: архитектура, биографии мастеров искусств, музеи мира, энциклопедии живописи, скульптура.

7. <http://www.arthistory.ru/>

История изобразительного искусства: направления, течения, художники, музеи.

8. <http://www.worldarthistory.com/>

История искусства.

