Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Детская школа искусств г. Поронайска»

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

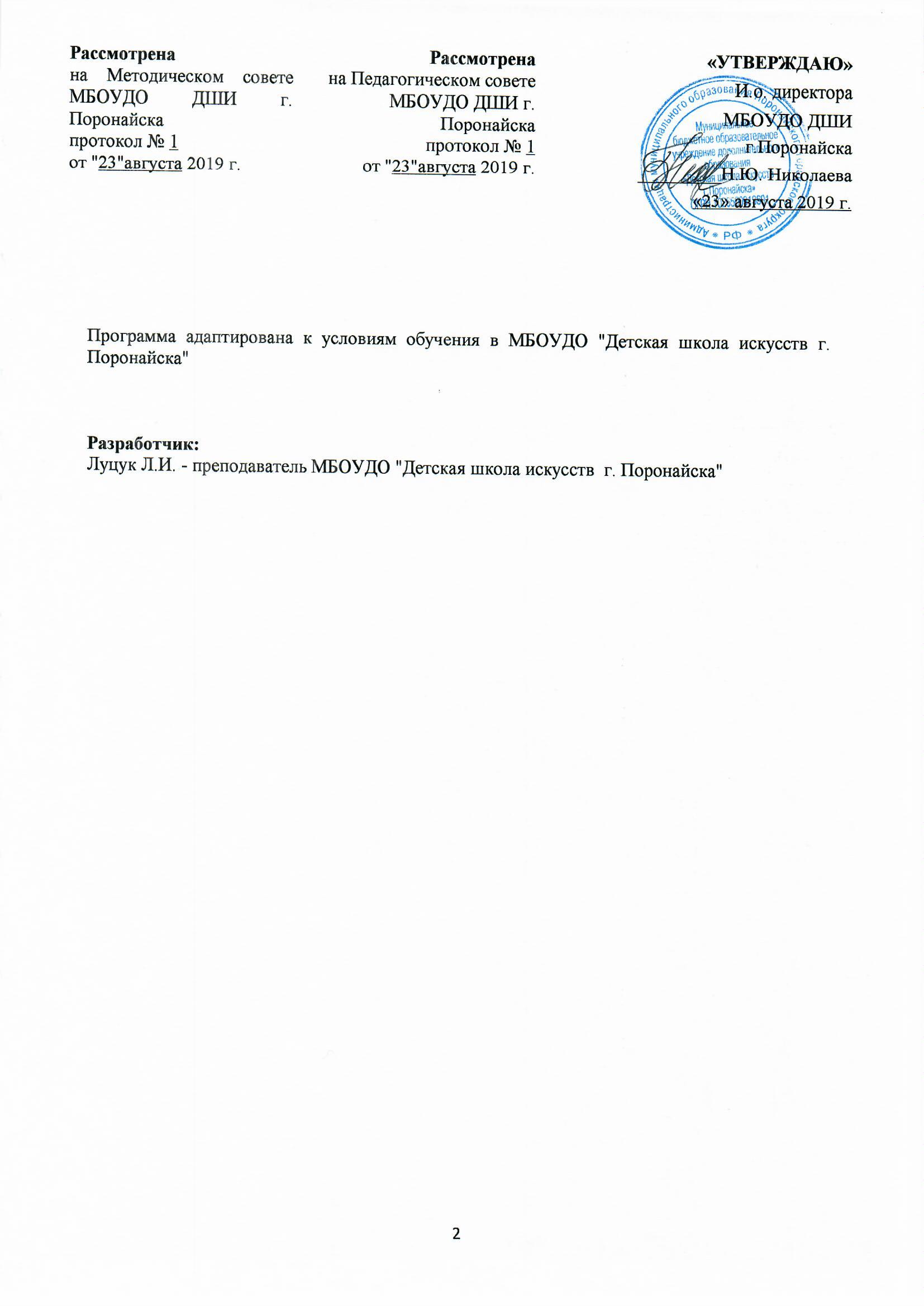
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,

детей-инвалидов

г. Поронайск

2019 г.



**Структура программы**

**Введение**

**I. Пояснительная записка**

*- Характеристика образовательной программы, ее место и роль в образовательном процессе;*

*- Срок реализации программы учебного предмета;*

*- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;*

*- Сведения о затратах учебного времени;*

*- Форма проведения учебных аудиторных занятий;*

*- Цель и задачи программы учебного предмета;*

*- Методы обучения;*

*- Адресность адаптированной программы.*

**II. Учебно-тематический план**

*- Основы изобразительного искусства;*

*- Основы лепки;*

*- Основы декоративно-прикладного искусства;*

**III. Содержание предмета по направлениям.**

**IV. Требования к уровню подготовки обучающихся по направлениям**

*- Основы изобразительного искусства;*

*- Основы лепки;*

*- Основы декоративно-прикладного искусства;*

**V. Формы и методы контроля, система оценок**

*- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*- Критерии оценки;*

**VI. Список литературы**

**ВВЕДЕНИЕ**

Одной из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования является социализация детей в условиях современности. На современном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе ее становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

Проблема обучения, воспитания и социализации детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в последнее время становится все более актуальной, поскольку число таких детей за последние годы резко возросло.

Вступление в силу закона «Об Образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г. требует введения в деятельность общеобразовательного учреждения (работающего с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми- инвалидами) нового направления - разработку адаптированной дополнительной образовательной программы в области искусств.

Под адаптированной дополнительной образовательной программой  понимается образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, детей - инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1).  Адаптированная дополнительная образовательная программапоказывает как собственная модель организации обучения, воспитания, развития и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей - инвалидов реализуется в конкретных условиях учреждения дополнительного образования, как изучаются и учитываются в работе с обучающимися их индивидуальные особенности, интересы, возможности, способности, как повышается мотивация их учебной деятельности.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо,  имеющее  недостатки  в физическом и  (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие  получению  образования  без  создания  для него специальных условий.

К категории детей-инвалидов относятся дети до 18 лет, имеющие значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушений развития и роста ребёнка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контроля за своим поведением, обучения, общения, трудовой деятельности в будущем.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детей - инвалидов понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающегося, рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, ребенка – инвалида и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;

- изменение структуры и временных рамок;

- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Характеристика образовательной программы, ее место***

***и роль в образовательном процессе***

Программаучебного предмета «Изобразительное творчество» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом МО и Н РФ от 29.08.2013г. № 1008);

- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru);

- Методических рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей (утвержденным МО и Н РФ от 29.03.2016 № ВК – 641/09).

Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья(ОВЗ), детей - инвалидови направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы.

Программа включает в себе следующие разделы:

- основы изобразительного искусства- 1 час в неделю,

- основы лепки - 1 час в неделю,

- основы декоративно-прикладного искусства – 1 часа в неделю.Продолжительность урока - 45 минут. В течении урока, исходя из индивидуальных особенностей обучающихся, обязательно необходимо делать перерывы на отдых, сменять виды деятельности.

***Срок реализации программы учебного предмета***

***«Изобразительное творчество»***

При реализации программы «Изобразительное творчество» - 3 года. Продолжительность учебных занятий - 34 недели в год. Недельная нагрузка – 3 часа.

Содержание предмета направлено на освоение следующих видов деятельности: «Основы изобразительного искусства», «Основы лепки», «Основы декоративно-прикладного искусства».

***Сведения о затратах учебного времени, предусмотренных на освоение учебного предмета «Изобразительноетворчество»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы,  нагрузки,  аттестации | **Затраты учебного времени** | | | | | | Всего часов |
| Годы обучения | 1-й год | | 2-й год | | 3-й год | |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Аудиторные занятия в часах | 48 | 54 | 48 | 54 | 48 | 54 | 306 |
| Самостоятельная работа в часах | - | - | - | - | - | - | - |
| Максимальная учебная нагрузка в часах | 48 | 54 | 48 | 54 | 48 | 54 | 306 |

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

***Цель и задачи программы учебного предмета***

Целью реализации образовательной программы является раскрытие творческого потенциала личности обучающегося с ОВЗ, ребенка - инвалида в детско-взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром изобразительного искусства.

Задачи :

* организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
* развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
* помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
* выявление творческого потенциала обучающихся-инвалидов, детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);
* воспитание целостного взгляда на мир, способности к самостоятельному осмыслению и обобщению явлений действительности и искусства на основе формирования опыта собственной деятельности в области изобразительного творчества, овладения практическими умениями и навыками.

***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

- игровой.

Важно отметить, что на всех этапах занятия педагог координирует и направляет работу обучающегося, являясь «соавтором» творческого процесса.

***Адресность адаптированной программы***

Данная программа разработана под конкретного обучающегося ДШИ пгт Вахрушев, но может реализовываться для детей с ОВЗ, детей - инвалидов поступающих на индивидуальное обучение в МБОУ ДО «Детская школа искусств пгт Вахрушев», имеющих следующие особенности:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;

- нарушения интеллекта различной степени выраженности:

- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;

-недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

Так, например, в соответствии с индивидуальными особенностями обучающийся ДШИ пгт Вахрушев в общеобразовательной школе овладе­вает программным материалом специальной (коррекционной) школы VIII вида и обучается по индивидуальному плану на дому. Знания усваиваются им механически, быстро забываются.Обучающемуся требуется чёткое неоднократное объяснение педагога при выполнении любого вида задания. Он нуждается в выполнении достаточно большого количества кратности упражнений, введении дополнительных приёмов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ.

**II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Адаптированная программа учебного предмета «Изобразительное творчество» включает 3 направления: «Основы изобразительного искусства», «Основы лепки», «Основы декоративно-прикладногоискусства»

**Учебно-тематический план по направлению**

**«Основы изобразительного искусства»**

**1-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименования разделов и тем | Количество часов аудиторной нагрузки |
|  | **Раздел 1. Виды искусства** |  |
| 1. | Знакомство с видами искусства (музыка, изобразительное искусство, литература, театр). Изобразительное искусство как творческое изображение явлений жизни в их предметном облике | 2 |
|  | **Раздел 2. Ознакомление с материалами и инструментами, способами их использования для изображения и художественного выражения** |  |
| 2. | Карандаши, бумага, кисти, краска. Техники рисования. Формирование двигательных навыков в работе с карандашом, красками. | 4 |
| 3. | Контуры предметов. Контур. Штриховка. Цвет. | 4 |
| 4. | Цвет. Чувства. Настроение. Самовыражение. | 2 |
| 5. | Познание основных цветов, как источников многообразия цвета. Смешанный цвет. Семь цветов радуги. | 3 |
| 6. | Создание цветовых композиций. | 3 |
| 7. | Изменения в окружающей природе в цветовом исполнении | 2 |
| 8. | Фантазии на основе образов природы. Рисование природным материалом (лист, веточка) | 5 |
| 9. | Композиция на тему «Времена года» ( с использованием природного материала) | 4 |
|  | **Раздел 3. Орнамент** |  |
| 10. | Орнамент. Виды орнаментов. | 2 |
| 11. | Средства художественной выразительности орнамента | 2 |
| 12. | Итоговоезанятие. Фантазируем на свободную тему. | 1 |
| ИТОГО: | | 34 |

**2-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименования разделов и тем | Количество часов аудиторной нагрузки |
|  | **Раздел 1. Живопись акварелью и гуашью, мелками, карандашами** |  |
| 1. | Путешествуем по царству цвета. Цветовой круг | 2 |
| 2. | Техника рисования акварелью. Техника мокрым по мокрому. Цветы, деревья. | 4 |
| 3. | Техника рисования гуашью. Декоративная роспись гуашью | 4 |
| 4. | Техника рисования карандашами. Смешение цветов. | 3 |
| 5. | Техника рисования мелками. | 3 |
| 6. | В мире графики. | 2 |
|  | **Раздел 3. Декоративная техника** |  |
| 7. | Узор. Орнамент. | 3 |
| 8. | Понятие о росписи. Виды. Техники. Изделия | 5 |
| 9. | Рисование песком | 3 |
| 10. | Рисование на природном материале (ракушки, дерево) | 4 |
| 11. | Итоговое занятие. | 1 |
| ИТОГО: | | 34 |

**3-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименования разделов и тем | Количество часов аудиторной нагрузки |
|  | **Раздел. 1 Законы живописи**. |  |
| 1. | Законы перспективы. Законы светотени. Передача объёма цветом. | 3 |
|  | **Раздел 2.Работа над постановками ( с натуры )** |  |
| 2. | Рисование с натуры. Постановка из 2,3 предметов | 3 |
| 3. | Зарисовки с картин (на природе) | 3 |
|  | **Раздел 3. Жанры изобразительного искусства** |  |
| 4. | Натюрморт. Понятие. Особенности. Изображение (срисовка) простейшего натюрморта. | 4 |
| 5. | Пейзаж. Понятие. Особенности. Отработка практических навыков рисования пейзажа | 4 |
|  | **Раздел 4. Декоративная техника** |  |
| 6. | Изделия народных промыслов | 1 |
| 7. | «Гжелевская роспись» | 3 |
| 8. | «Жостовская роспись» | 3 |
| 9. | «Палех» | 3 |
|  | **Раздел 5. Объемная техника изображения** |  |
| 10. | Рисование пластилином | 3 |
| 11. | Аппликация | 3 |
| 12. | Итоговое занятие. Аппликация из песка «Лето» | 1 |
|  | итого | 34 |

**Учебно-тематический план по направлению**

**«Основы лепки»**

**1-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименования разделов и тем | Количество часов аудиторной нагрузки |
|  | **Раздел 1. Пластилиновая наука** |  |
| 1. | Правила техники безопасности при работе с пластилином (нож, стеки, скалка) | 1 |
| 2. | Основные базовые формы (шарик, колбаска, брусочки, пластины) | 1 |
|  | *Тема: «В саду и в огороде»* |  |
| 3. | Вишенки, клубника, малина, яблоко, репа, морковь и др | 2 |
| 4. | Гусеница, муравей, божья коровка, бабочка | 4 |
| 5. | Декоративная картина «На лесной полянке» | 2 |
|  | *Тема: «На праздничном столе»* |  |
| 6. | Ватрушки, чебурек, яичница с ветчиной, пряники и т.д. | 1 |
| 7. | Тарелка, чашка с блюдцем, чайник | 2 |
|  | **Раздел 2. Работа с глиной** |  |
| 8. | Как глина появилась в доме человека?  Правила безопасности работы с глиной | 1 |
| 9. | Подготовка к работе с глиной.  Основные приемы лепки из глины: отрываем, раскатываем, соединяем | 2 |
| 10. | Основные базовые формы (шар, яйцо, капля, колбаска, жгутик, завиток, морковка, полоска, пластик, лепешка, трубочка, соломка) | 2 |
|  | *Тема: «В траве и на лугу»* |  |
| 11. | Улитка, еж, грибы. | 2 |
|  | *Тема: «На воде и под водой»* |  |
| 12. | Рыбки, водоросли | 2 |
| 13. | Композиция «Подводный мир» | 3 |
|  | **Раздел 3. Работа с соленым тестом** |  |
| 14. | Соленое тесто. Способ приготовления. Правила техники безопасности при работе с соленым тестом | 1 |
| 15. | Приемы окрашивания соленого теста | 1 |
| 16. | Забавные мордочки зверей и птиц | 3 |
| 17. | Композиция «Ветка рябины» | 2 |
| 18. | Настенное панно «Друзья» | 2 |
|  | Итого | 34 |

**2-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименования разделов и тем | Количество часов аудиторной нагрузки |
|  | **Раздел 1. Пластилиновая наука** |  |
|  | *Тема: «Гуляя по лесу»* |  |
| 1. | Основные правила и приемы в лепке животных | 2 |
| 2. | Пластилиновые Еж, заяц, медведь, лиса | 4 |
| 3. | Цветы, листья, ягоды, грибы из пластилина. | 4 |
| 4. | Елка – зеленые иголки | 2 |
| 5. | Обратная аппликация «Воздушные шары» | 2 |
| 6. | Декоративное панно «Яблоня», «Мухомор» из пластилиновых жгутов | 4 |
| 7. | Декоративное панно «Аквариум» | 2 |
|  | **Раздел 2. Работа с глиной** |  |
|  | *Тема: Глиняные игрушки* |  |
| 8. | Лепка неваляшки, матрешки | 2 |
| 9. | Основные формы для животных. Лепка из глины поросенка, овечки. | 2 |
| 10. | Декоративное панно из глины «Совунья» | 2 |
|  | **Раздел 3. Работа с соленым тестом** |  |
| 11. | Красочное панно «Фруктовая корзина» | 2 |
| 12. | Цветы и листья. Декоративное панно | 3 |
| 13. | Новогодняя елка | 1 |
| 14 | Композиция из соленого теста «Подсолнухи» | 2 |
|  | Итого | 34 |

**3-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименования разделов и тем | Количество часов аудиторной нагрузки |
|  | **Раздел 1. Пластилиновая наука.** Правило техники безопасности на уроке лепки |  |
|  | *Тема: «Плетение из пластилина». Правила плетения из пластилина. Корзинка.* | 2 |
| 1. | *Декоративное панно «Птенцы в гнезде»* | 2 |
| 2. | *Тема: «Обратная аппликация»* |  |
| 3. | *«Забавные мордочки»* | 3 |
| 4. | *«Подарок для мамочки»* | 2 |
| 5. | *«Кораблик»* | 2 |
|  | *Тема: «Объемная аппликация»* |  |
| 6. | *«Мой Сахалин»* | 2 |
| 7. | *«Арбузная долька»* | 2 |
| 8. | *«Кот»* |  |
|  | **Раздел 2. Работа с глиной** |  |
|  | *Тема: «Украшение интерьера» (понятие интерьер)* |  |
| 9. | Подкова на счастье | 2 |
| 10. | Панно для кухни «Овощи» | 3 |
| 11. | Панно «Фруктовая лавка» | 3 |
|  | **Раздел 3. Работа с соленым тестом** |  |
| 12. | Правило работы с соленым тестом. Понятие барельеф | 1 |
| 13. | «Рыба изобилия» | 3 |
| 14. | «Виноградная лоза» | 3 |
|  | *Тема:«Сувениры»* |  |
| 15. | «Сердечко с цветами» | 2 |
| 16. | Подвески | 2 |
|  | Итого | 34 |

**Учебно-тематический планпо направлению**

**«Основы декоративно-прикладного искусства»**

**1-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименования разделов и тем | Количество часов аудиторной нагрузки |
|  | **Раздел 1. Поделки из природных материалов** |  |
| 1. | Какие бывают природные материалы для поделок? Техника безопасности при работе с природным материалом | 1 |
| 2. | Композиция «Лесные жители» | 2 |
| 3. | Панно из сухих листьев и цветов | 2 |
|  | **Раздел 2.Мозаика** |  |
| 4. | Изготовление панно из мелких камушек, ракушек | 2 |
| 5. | Мозаика из кусочков цветной бумаги «Фрукты», «Дерево», «Еж» | 3 |
| 6. | Мозаика из круп «Рыбка», «Черепашка», «Снеговик» | 3 |
| 7. | Мозаика из круп и бумаги «Подсолнухи» | 1 |
|  | **Раздел 3. Аппликация** |  |
| 8. | Соблюдение правил техники безопасности. Виды аппликаций. | 1 |
| 9. | Аппликация из геометрических фигур «Собачка» | 1 |
| 10. | Аппликация из салфеток «Одуванчики», «Тыква для Золушки» | 2 |
| 11. | Аппликация «Пингвин» | 1 |
| 12. | Аппликация «Гусенички на груше» | 1 |
| 13. | Аппликация из ватных дисков «Цыплята» | 1 |
| 14. | Аппликация «Божья коровка» | 1 |
|  | **Раздел 4. Поделки из бросовых материалов** |  |
| 15. | Изделия из ватных дисков «Новогодние украшения» | 3 |
| 16. | Изделие из СD – дисков «Гусеница», «Космонавт» | 2 |
| 17. | Изготовление панно из пуговиц | 2 |
| 18 | Изготовление игольницы из поролона и бумаги | 1 |
|  | **Раздел 5. Витражи** |  |
| 19. | Понятие о витраже. Виды витражей. Изготовление витража из цветной бумаги «Осенние листья», «Жираф», «Кот и мышь» | 4 |
| ИТОГО: | | 34 |

**2-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименования разделов и тем | Количество часов аудиторной нагрузки |
|  | **Раздел 1. Секреты флористики** |  |
| 1. | Правила поведения в природе (экскурсия) | 1 |
| 2. | Изготовление объемной композиции «Изящные букеты» | 2 |
|  | **Раздел 2. Поделки из природных материалов** |  |
| 3. | Техника безопасности при работе с природным материалом. Изделие из скорлупы грецких орехов «Сороконожка» | 1 |
| 4. | Поделки из шишек «Три медведя», «Ежи», «Птичка на ветке» | 3 |
|  | **Раздел 3. Мозаика** |  |
| 5. | Мозаика из песка, камушек, ракушек «Подводный мир» | 2 |
| 6. | Мозаика из бумаги по мотивам русских сказок «Репка», «Колобок» | 2 |
| 7. | Панно из кофейных зерен | 2 |
| 8. | Панно из круп и семян «Крокодил», «Цветы» | 2 |
|  | **Раздел 4. Аппликация** |  |
| 9. | Аппликация из бумаги и салфеток «Ветка рябины», «Ромашки» | 2 |
| 10. | Аппликация из ниток «Гриб», «Синий кит» | 2 |
|  | **Раздел 5. Поделки из бросовых материалов** |  |
| 11. | Композиция из одноразовой посуды «На озере», «Солнышко» | 3 |
| 12. | Букет из ватных дисков и гофрированной бумаги | 2 |
| 13. | Поделка из CD –дисков «Сова» | 2 |
| 14. | Поделка из ватных палочек «Овечки» | 2 |
|  | **Раздел 6. Основы шитья** |  |
| 15. | Техника безопасности при работе со швейной иглой. Техника шитья. Стежки. | 1 |
| 16. | Пришивание деталей к основе «Дольки лимона», «Слон», «Рукавичка» | 4 |
| 17. | Пришивание пуговиц разными способами | 1 |
| ИТОГО: | | 34 |

**3-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименования разделов и тем | Количество часов аудиторной нагрузки |
|  | **Раздел 1. Секреты флористики** |  |
| 1. | Правила поведения в природе. Экскурсия. Сбор природного материала. Техника хранения материала. | 2 |
| 2. | Изготовление панно «Корзина цветов» | 2 |
|  | **Раздел 2. Поделки из природных материалов** |  |
| 3. | Изготовление разных видов корабликов | 2 |
| 4. | Поделка из осенних листьев и шишек «Паучок» | 2 |
| 5. | Поделки из ракушек «Мышки», «Забавные мордочки животных», «Черепашки» | 3 |
| 6. | Оформление фоторамок | 2 |
|  | **Раздел 3. Аппликация** |  |
| 7. | Изготовление праздничных поздравительных открыток, приглашений в гости в виде аппликаций из разных материалов | 4 |
| 8. | Аппликация из фетра «Сирень», «Листопад», «Овощная корзина» | 3 |
| 9. | Аппликация из салфеток «Мимоза» | 1 |
| 10. | **Раздел 4. Поделки из бросовых материалов** |  |
| 11. | Поделка из ваты и пакетов для мусора «Чеснок» | 3 |
| 12. | Панно из кусочков CD – дисков «Цветы в вазе» | 2 |
| 13 | Изготовление сувенирного скворечника | 2 |
|  | **Раздел 5. Основы вышивания** |  |
| 14. | Знакомство с техникой «изонить». | 2 |
| 15. | Вышивание на картоне «Кораблик», «Воздушный шар», «Солнечный день» | 4 |
| ИТОГО: | | 34 |

**III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО НАПРАВЛЕНИЯМ.**

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программу наполняют темы, составленные с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами материалов, изучения произведений искусства, основ рисунка, живописи и композиции до самостоятельного творчества.

**«Основы изобразительного искусства»**

1. **Виды искусства.** Изобразительное искусство. Литература. Музыка. Театр. Искусство как творческое изображение жизни. Искусство переживания как путь к творчеству. Восприятие искусства. Художник и зритель. Общее в видах искусств. Средства выразительности. Художественный образ.
2. **Основы изобразительной грамоты**. Ознакомление с материалами и инструментами. Графические и живописные техники. Взаимодействие видов искусств. Цветоведение. Средства выразительности. Композиция. Организация пространства листа. Правила и приемы композиции. Искусство переживания как путь к творчеству.
3. **Орнамент и его композиция**. Применение. Стилизация. Виды орнаментов. Принципы построения. Символика цвета.
4. **Живопись акварелью, гуашью мелками, карандашами**. Цветовой круг. Техники и приемы, особенности работы акварелью, гуашью, мелками, карандашами .
5. **Декоративная техника**. Знакомство с народным узором и орнаментом. Изучение приёмов работы с различными декоративными материалами.

**6. Работа над постановками ( с натуры ).** Этапы работы над постановками. Рисование с натуры: особенности, техника . Постановка с овощами или фруктами. Постановка с цветами. Постановка из бытовых предметов.

1. **Жанры изобразительного искусства.**Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Последовательность работы над натюрмортом. Особенности работы с натуры. Построение формы предметов. Тематический натюрморт. Художественный образ натюрморта. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Изображение пейзажей в разных техниках. Морской пейзаж (марина). Космический пейзаж. Сказочный пейзаж. Пейзажи времен года, времени суток. Состояние в пейзаже.

**«Основы лепки»**

1. **«Пластилиновая наука».** Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов и овощей, предметов быта, мебели. Рельеф. Лепка птиц и животных. Декоративная скульптура. Оформление работ по лепке природными материалами. Сюжетные композиции. «Пластилиновые картины».
2. **Работа с глиной.** История промысла. Подготовка глины, рабочего места. Правила техники безопасности. Инструменты и приспособления. Этапы работы. Приемы лепки. Основные базовые формы. Лепка насекомых, цветов, домашних птиц, обитателей подводного мира
3. **Работа с соленым тестом**. Способ приготовления соленого теста. Приемы окрашивания теста. Правила и особенности работы с соленым тестом. Выполнение декоративных панно различной тематики. Применение ткани, природных материалов. Особенности лепных игрушек различных народных промыслов.

**«Основы декоративно-прикладного искусства»**

1. **Секреты флористики**. Заготовка материалов. Способы высушивания. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Объемные композиции. Композиции на плоскости. Подбор материалов по цветовой гамме
2. **Поделки из природных материалов**. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Заготовка и хранение материалов. Объемные композиции . Настенное панно (из семян, ореховых скорлупок).Изготовление букетов цветов . Животные и птицы.
3. **Мозаика.** Из истории мозаики. Изготовление панно из кусочков цветной бумаги, круп, ракушек, семян, кофейных зерен, мелких камушков.
4. **Аппликация.** Виды аппликаций. Соблюдение правил техники безопасности. Изготовление аппликации из бумаги и картона, фетра Изготовление праздничных открыток, приглашений.
5. **Витражи.** Из истории витражей. Техника безопасности при работе со стеклом. Материалы и инструменты. Работа витражными красками на керамическом покрытии (рисунок на чашке).
6. **Основы шитья, вышивания.** Соблюдение правил техники безопасности при шитье,вышивании. Инструменты и приспособления. Стежки. Техника пришивания детали к основе. Способы пришивания пуговиц. Изонить как техника вышивания. Вышивание рисунка на картоне по точкам.
7. **Поделки из бросовых материалов.**Бросовый материал. Понятие и виды. Свойства материалов. Инструменты и приспособления. Использование предметов повседневного обихода как материала для творчества. Изготовление изделий из ватных дисков, одноразовой посуды, CD – дисков, ватных палочек.Составление композиций и панно из бросовых материалов.

**IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Обучающиеся 1-го года обучения должны:

- Освоить основные приёмы и элементарные навыки при работе карандашом, акварельными и гуашевыми красками, мелками;

- Уметь составлять смешанные цвета;

- Знать холодную и тёплую гамму цветов;

- Знать и уметь применять основные законы композиции;

- Владеть навыками работы с бумагой, пластилином;

- Уметь изобразить орнамент;

- Уметь работать над простой сюжетной композицией;

- Учиться доводить работу до конца;

- Проявлять аккуратность, усидчивость в работе.

Обучающиеся 2-го года обучения должны:

- Передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

- Пользоваться различными мазками; усвоить основы рисунка, живописи и композиции;

- Изображать натюрморт, пейзаж;

- Усвоить законы светотени, пользоваться цветовым кругом, передавать объём цветом;

- Освоить построение геометрических тел;

- Знать жанры изобразительного искусства;

- Владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

Обучающиеся 3-го года обучения должны:

- Выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

- Создавать эскиз, дальний план, сюжет художественного произведения;

- Уметь работать над постановками, по представлению, над сюжетом;

- Знать и уметь создавать работы по образцам изделий народных промыслов;

- Развить воображение, творчески применять полученные знания и умения;

- Проявлять уважительное отношение к окружающим.

***Требования к уровню подготовки обучающихся по направлению***

***«Основы изобразительного искусства»***

**В конце первого года обучения дети должны знать и уметь**

* гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения;
* уметь рисовать линии разного направления и характера;
* знать способы получения составных цветов, оттенков одного и того же цвета, светлых и темных оттенков;
* иметь понятие о теплой и холодной цветовых гаммах;
* чувствовать эмоционально-смысловое значение цвета.
* уметь передавать плановость пространства (ближе - ниже, дальше – выше)

**В конце второго года обучения дети должны знать и уметь**

* передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
* пользоваться различными мазками; усвоить основы рисунка, живописи и композиции;
* изображать натюрморт, пейзаж;
* знать жанры изобразительного искусства;
* владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

В **конце третьего года обучения дети должны знать и уметь**

* знать и уметь применять на практике законы перспективы;
* передавать геометрическую основу формы предметов;
* овладеть первоначальными навыками в передачи светотени (свет, тень);
* овладеть первоначальными навыками рисунка натюрморта из 2-х предметов с натуры.

***Требования к уровню подготовки обучающихся по направлению***

***«Основы лепки»***

**В конце первого года обучения дети должны знать (уметь, применять)**

-Материалы для изготовления поделок.

- Лепить из пластилина, глины, соленого теста несложные фигурки методом присоединения отдельных элементов.

-Выстраивать декоративные композиции.

- Использовать трафареты и шаблоны.

- Свободно пользоваться стекой.

**В конце второго года обучения дети должны знать (уметь, применять):**

- Понятие «натюрморт».

- Овладеть первоначальными навыками различных техник лепки.

- Виды народных глиняных игрушек.

-Лепить методом вытягивания из одного куска глины, пластилина.

-Передавать характер в изделии.

-Создавать композиции под руководством педагога.

**В конце третьего года обучения дети должны знать (уметь, применять):**

-Оформлять работы .

- Свободно лепить из различных материалов

-Свободно пользоваться разными способами лепки.

**-**Проявлять творчество в создании художественных изделий.

***Требования к уровню подготовки обучающихся по направлению***

***«Основы декоративно-прикладного искусства»***

**В конце первого года обучения обучающиеся должны знать (уметь, применять):**

-Работать с различными материалами, инструментами.

- Составлять несложные композиции под руководством педагога

-Подбирать материалы (бумагу, нити, ткани, бисер идр. по цветосочетанию).

**В конце второго года обучения обучающиеся должны знать (уметь, применять):**

- Использовать в работе и сочетать природные и искусственных материалы.

- Составлять простейшие композиционные решения.

- Самостоятельно решать поставленные преподавателем задачи.

**В конце третьего года обучения обучающиеся должны знать (уметь, применять):**

- Овладеть способами и приемами работы с природными и искусственными материалами.

- Составлять несложные композиции, находить цветовое решение.

- Овладеть первоначальными навыками вышивания, шитья.

**V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

***Аттестация: цели, виды, форма, содержание***

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ. Просмотры работ проводятся в конце каждого урока. Просмотр-выставка учебных работ – в конце каждого года. В каждой работе отмечаются положительные стороны, лучшие в выставках различного уровня.

При оценивании обучающегося, осваивающегося адаптированную общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям художественным творчеством;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественно-творческой деятельности;

- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Несмотря на то, что текущий, промежуточный и итоговый контроль результатов обучающегося в идеале должен вестисьпо 5-ти бальной системе, для создания ситуации успеха, учитывая индивидуальные психоэмоциональные особенности каждого обучающегося, оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся крайне редко, с подробным обоснованием выставления данной оценки, а «неудовлетворительно» - не ставится вообще .

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в виде выставки детского творчества, участии в творческих конкурсах по декоративно-прикладному искусству.

**VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Кастерман Ж.Живопись. Рисуй и самовыражайся. М., 2002
2. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М., 1981
3. Стародуб К., Ткаченко Т. Лепим из пластилина.- «Феникс» Ростов-на-Дону, 2003.

4.Фрейн Ш. Научись лепить забавных животных.- Минск, «Попурри», 2003

5.Щербаков В.С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество. – М., 1969.

6. Клиентов А. Народные промыслы. М., Белый город, 2010

7. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», «Основы рисунка», «Основы живописи». Обнинск, «Титул», 1996

8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2007

9. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010

**Интернет -сайты:**

1.Сеть творческих учителей.

<http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=4318&tmpl=lib>

2.Уроки ИЗО в школе.<http://vaulchenko.narod.ru/index.html>

3.Учительский портал. Конспекты и презентации к урокам ИЗО.<http://www.uchportal.ru/load/149>

4.Фестиваль педагогических идей. Открытый урок <http://festival.1september.ru/articles/subjects/28>