

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Поронайска»

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования г. Поронайска
«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ ДШИ г. Поронайска

С.Ю. Ганиев
Приказ № 231 от «15» 09. 2015 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
срок обучения 5 лет
2025-2026 учебный год

г. Поронайск

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2250,5-2646,5¹⁾	198-330	2052,5-2316,5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749									
ПО.01.УП.01.	Ритмика ³⁾	66		66			2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924		924			1...-9	2...-8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264		264				4...-8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462		462			2...-10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165	181,5									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33	49,5				2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66				6		1	1		

ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66	8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1930,5							12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198	1930,5			10,5	12	12	12	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					13	9					
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	264	99	165							
B.01.УП.01.	Современный танец				4... -10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2095,5	21	9	11,5	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		2392,5	297	2095,5			13,5	14	14	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											
K.03.00.	Консультации ⁷⁾	122		122				Головная нагрузка в часах			
K.03.01.	Ритмика			4			4				
K.03.02.	Гимнастика			2			2				
K.03.03.	Классический танец			40			8	8	8	8	8
K.03.04.	Народно-сценический танец			24				6	6	6	6
K.03.05.	Подготовка концертных номеров			38			6	8	8	8	8
K.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2			2				
K.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4				2	2		
K.04.08.	История хореографического искусства			8						4	4

[illegible]

Примечание
к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

1. Учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» в ДШИ.
2. Учебный план разработан на основе примерных учебных планов, рекомендаций по разработке учебных планов и организации промежуточной аттестации по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, рекомендованных Министерством Культуры РФ.
3. Учебный план содержит все необходимые разделы: титульную часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану с перечнем учебных аудиторий (Рекомендации по разработке учебных планов п.7). В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ предусматривается обязательная и вариативная части предпрофессиональной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация (Рекомендации по разработке учебных планов п.6, ФГТ п. 4.2).
4. При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами (Рекомендации по разработке учебных планов п.8, ФГТ п. 4.2).
5. Вариативная часть предпрофессиональной программы (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются ДШИ самостоятельно в пределах установленных ФГТ (до 20% аудиторной нагрузки обязательной части), с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области соответствующего вида искусств (ФГТ п. 4.2).
6. Нормативный срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год (ФГТ п. 1.5).
7. При реализации предпрофессиональных программ продолжительность учебного года с первого класса по класс, предстоящий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого класса по выпускной класс составляет 33 недели (ФГТ п. 5.3).
8. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32–33 недели – проведение аудиторных занятий, 2–3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительную работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ (ФГТ п. 5.13).
9. С первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель (в соответствии с ФГТ), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние,

весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных организаций при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования (ФГТ п.5.4).

10. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному учебному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа (Рекомендации по осуществлению образовательной деятельности в ДШИ п. 27).

11. Объем максимальной нагрузки (самостоятельная работа и аудиторные занятия) обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю (ФГТ п.4.3).

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования (Рекомендации по разработке учебных планов п.1, ФГТ п. 4.2). По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (за рубежом, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

13. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ (ФГТ п. 5.9).

14. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

15. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

16. Согласно ФГТ, оценка качества реализации предпрофессиональной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в плане образовательного процесса. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов (ФГТ п.5.11, Рекомендации по организации промежуточной аттестации п.1, п.15).

17. При реализации предпрофессиональных программ в процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов (Рекомендации по организации промежуточной аттестации п.6). В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

18. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно (ФГТ п.5.11).
19. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам: «Классический танец», «Народно-спенический танец», «История хореографического искусства», согласно плану и графику образовательного процесса (ФГТ п.5.11).
20. Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
21. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени (ФГТ п.5.10).
22. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. (ФГТ п.5.10).