

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Поронайска»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

срок обучения 8 лет
2025-2026 учебный год

г. Поронайск

Приказ № 231 от 05 09.2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ ДО «ДШИ» г. Поронайска
С.Ю. Ганиев



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²	Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3694,5-4287,5 ¹⁾	1513,5-1678,5	2181-2609					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль ³⁾	1546	362		1184		2,4...-12,14	16	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658			329	2,4...-12,14	16	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	16	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								

[illegible]

Примечание

к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

1. Учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» в ДМШ и ДШИ.
2. Учебный план разработан на основе примерных учебных планов, рекомендаций по разработке учебных планов и организации промежуточной аттестации по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, рекомендованных Министерством Культуры РФ.
3. Учебный план содержит все необходимые разделы: титульную часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану с перечнем учебных аудиторий (Рекомендации по разработке учебных планов п.7). В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ предусматривается обязательная и вариативная части предпрофессиональной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация (Рекомендации по разработке учебных планов п.6, ФГТ п.4.2).
4. При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметной обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами (Рекомендации по разработке учебных планов п.8, ФГТ п.4.2).
5. Вариативная часть предпрофессиональной программы (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются ДШИ самостоятельно в пределах установленных ФГТ (до 20% аудиторной нагрузки обязательной части), с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области соответствующего вида искусств (ФГТ п.4.2).
6. Нормативный срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (ФГТ п.1.5).
7. При реализации предпрофессиональных программ продолжительность учебного года с первого класса по класс, предоставляющий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса по выпускной класс – 33 недели (ФГТ п.5.3).
8. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32–33 недели – проведение аудиторных занятий, 2–3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена

на методическую, творческую, культурно-просветительную работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ (ФГТ п. 5.13).

9. С первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель (в соответствии с ФГТ), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных организаций при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования (ФГТ п. 5.4).

10. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному учебному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа (Рекомендации по осуществлению образовательной деятельности в ДШИ п. 27).

11. Объем максимальной нагрузки (самостоятельная работа и аудиторные занятия) обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю (ФГТ п. 4.3).

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования (Рекомендации по разработке учебных планов п. 1, ФГТ п. 4.2). По учебным программам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1–5 классы – по 1 часу в неделю, 6–8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

13. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ, просмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ (ФГТ п. 5.9).

14. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек) (ФГТ п. 5.5).

15. При реализации программы «Музыкальный фольклор» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
16. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из учащихся первых классов; ансамбль из учащихся 2–5-х классов; ансамбль из учащихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
17. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
18. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
19. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
20. Согласно ФГТ, оценка качества реализации предпрофессиональной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в плане образовательного процесса. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов (ФГТ п.5.11, Рекомендации по организации промежуточной аттестации п.1, п.15).
21. При реализации предпрофессиональных программ в процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуются устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов (Рекомендации по организации промежуточной аттестации п.6). В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
22. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно (ФГТ п.5.11).
23. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам: «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальный инструмент», согласно плану и графику образовательного процесса (ФГТ п.5.11).
24. Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

25. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распределоточено или в счет резерва учебного времени (ФГТ п.5.10).

26. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распределоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. (ФГТ п.5.10).