

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Поронайска»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства

«Живопись»

срок обучения 8 лет

2025-2026 учебный год

г. Поронайск

Приказ № 231 от 10.05.2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г. Поронайска»
Директор
МБОУ ДО ДШИ г. Поронайска
С.Ю. Ганиев



[illegible]

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6	1	1	1								
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8...-14,15	16			1	1	1	1	1	1		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270			7	7	7	7	9	9	9	10	11		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270			11,5	11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22		
ПО.03.	Пленэрные занятия	140			140													
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8...-16					28	28	28	28	28		
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959		2410													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10										
В.00.	Вариативная часть	633,6	237,6		429													
В.01.УП.01.	Декоративное искусство	422,4	158,4		264					2	2	2	2	2				
В.02.УП.02.	Рисунок	211,2	79,2		132										2	2		
В.03.УП.03.	Цветоведение				33				1									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2806			7	8	9	11	11	11	11	12	13		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5002,6	2196,6		2806			11,5	11,5	13,5	19	19	19	19	23	24		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10										
К.04.00.	Консультации	113	-		113		Г		Головая нагрузка в часах									
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6				2	2	2								
К.04.02.	Прикладное творчество			6				2	2	2								
К.04.03	Депка			6				2	2	2								
К.04.04.	Рисунок			20							4	4	4	4	4	4		
К.04.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4	4		
К.04.06.	Композиция станковая			40							8	8	8	8	8	8		

[illegible]

Примечание
к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства «Живопись»

1. Учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» в ДШИ.
2. Учебный план разработан на основе примерных учебных планов, рекомендаций по разработке учебных планов и организации промежуточной аттестации по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, рекомендованных Министерством Культуры РФ.
3. Учебный план содержит все необходимые разделы: титульную часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану с перечнем учебных аудиторий (Рекомендации по разработке учебных планов п.7). В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ предусматривается обязательная и вариативная части предпрофессиональной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация (Рекомендации по разработке учебных планов п.6, ФГТ п. 4.2).
4. При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметной области обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами (Рекомендации по разработке учебных планов п.8, ФГТ п. 4.2).
5. Вариативная часть предпрофессиональной программы (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются ДШИ самостоятельно в пределах установленных ФГТ (до 20% аудиторной нагрузки обязательной части), с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области соответствующего вида искусств (ФГТ п. 4.2).
6. Нормативный срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (ФГТ п. 1.5).
7. При реализации предпрофессиональных программ продолжительность учебного года с первого класса по класс, предоставляющий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса по выпускной класс – 33 недели (ФГТ п. 5.3).
8. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32–33 недели – проведение аудиторных занятий, 2–3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена

- на методическую, творческую, культурно-просветительную работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ (ФГТ п. 5.13).
9. С первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель (в соответствии с ФГТ), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных организаций при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования (ФГТ п. 5.4).
10. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному учебному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа (Рекомендации по осуществлению образовательной деятельности в ДШИ п. 27).
11. Объем максимальной нагрузки (самостоятельная работа и аудиторная занятость обучающихся) обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю (ФГТ п. 4.3).
12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования (Рекомендации по разработке учебных планов п. 1, ФГТ п. 4.2). По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Прикладное творчество» - по 1 часу в неделю; «Лепка» - по 1 часу в неделю; «Основы изобразительной грамоты и рисование» - по 2 часа в неделю; «Рисунок» - 4-6 классы – по 2 часа, 7-8 классы – по 3 часа; «Живопись» - 4-6 классы – по 2 часа, 7-8 классы – по 3 часа; «Композиция станковая» - 4-6 классы – по 3 часа, 7-8 классы – по 4 часа; «Беседы об искусстве» - по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - по 1 часу в неделю.
13. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ (ФГТ п. 5.9).
14. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек) (ФГТ п. 5.5).
15. При реализации программы «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

16. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
17. Занятия пленэром могут проводиться распределено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы - 28 часов в год.
18. Согласно ФГТ, оценка качества реализации предпрофессиональной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в плане образовательного процесса. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов (ФГТ п.5.11, Рекомендации по организации промежуточной аттестации п.1, п.15).
19. При реализации предпрофессиональных программ в процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов (Рекомендации по организации промежуточной аттестации п.6). В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоочной после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
20. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно (ФГТ п.5.11).
21. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам: «Композиция станковая», «История изобразительного искусства», согласно плану и графику образовательного процесса (ФГТ п.5.11).
22. Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
23. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распределено или в счет резерва учебного времени (ФГТ п.5.10).
24. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распределено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул (ФГТ п.5.10).