



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА  
АДМИНИСТРАЦИИ ПОРОНАЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**П Р И К А З**

от 22.12.2021 № 880

**О проведении XII межрайонного фестиваля-конкурса  
«Детско-юношеские ассамблеи искусств»**

В целях повышения уровня профессионального и исполнительского мастерства, выявления одаренных детей и содействия развитию юных талантов, обмена опытом и укрепления творческих связей среди обучающихся детских школ искусств, детских музыкальных школ

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести 18 февраля 2022 года XII межрайонный фестиваль-конкурс «Детско-юношеские ассамблеи искусств» (далее – Фестиваль-конкурс).
2. Утвердить Положение о проведении XII межрайонного фестиваля-конкурса «Детско-юношеские ассамблеи искусств» (Приложение).
3. Назначить ответственного за организацию и проведение Фестиваля-конкурса - и.о. директора МБОУДО ДШИ г. Поронайска (М.А. Бомбина).
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора Департамента образования, культуры и спорта Администрации Поронайского городского округа (Е.А. Волк).

Директор  
Департамента ОКИС



Н.Г. Анисова

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении XII межрайонного фестиваля-конкурса**  
**«Детско-юношеские ассамблеи искусств»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения XII межрайонного фестиваля-конкурса «Детско-юношеские ассамблеи искусств» (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Учредитель Фестиваля-конкурса – Администрация Поронайска городского округа в лице Департамента образования, культуры и спорта Администрации Поронайского городского округа.

1.3. Организатор Фестиваля-конкурса – Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г. Поронайска».

1.4. Дата проведения Фестиваля-конкурса: 18 февраля 2022 года, начало в 11.00 часов.

Место проведения: Детская школа искусств г. Поронайска (г. Поронайск, ул. Октябрьская, 63).

**2. Основные задачи Фестиваля-конкурса**

2.1. Выявление одаренных и перспективных обучающихся, содействие их творческому развитию.

2.2. Повышение уровня исполнительского мастерства обучающихся.

2.3. Создание социально-культурной среды для творческой, профессиональной реализации талантливых обучающихся.

**3. Условия подачи заявки**

3.1. Фестиваль-конкурс проводится в очном формате.

3.2. К участию в Фестивале-конкурсе допускаются обучающиеся ДШИ, ДМШ Сахалинской области.

3.3. Для участия в Фестивале-конкурсе участник направляет заявку (прилагается), форма заявки размещена на сайте <http://dshi-poronavsk.ru/> (вкладка «Конкурсы»). Заявки принимаются с 27 декабря 2021 года по 01 февраля 2022 года.

3.4. Заявку на участие можно направить одним из следующих способов:

- в электронном виде на адрес электронной почты [shkola-iscysstv@vandex.ru](mailto:shkola-iscysstv@vandex.ru);

- в бумажном виде по адресу: г. Поронайск, ул. Октябрьская, 63, кабинет № 5.

Контактное лицо – Котова Анна Александровна, тел. 8(42431)42744, 8(924)1964196.

**4. Условия проведения**

4.1. Программа Фестиваля-конкурса включает конкурсы по номинациям:

- «Солисты» (фортепиано, скрипка, флейта, баян, аккордеон, домра, гитара, академическое пение, академический вокал, художественное чтение);

- «Ансамбли» (фортепиано, камерные и струнные ансамбли, вокальные ансамбли, ансамбли народных инструментов, дуэты, трио, квартеты), возможно участие одного преподавателя.

4.2. Фестиваль-конкурс проводится по возрастным группам в соответствии с программными требованиями (Приложение № 2).

4.3. Фестиваль-конкурс проводится публично, порядок выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса в каждой возрастной группе.

## **5. Критерии оценок**

5.1 Выступление участников Фестиваля-конкурса во всех номинациях и возрастных категориях оценивается по 10-ти балльной шкале, по следующим критериям:

- техническая оснащенность конкурсантов;
- владение культурой звукоизвлечения;
- музыкальность эмоциональность исполнения;
- соответствие стилю эпохи исполняемого произведения.

## **6. Жюри Фестиваля-конкурса**

6.1. В состав жюри Фестиваля-конкурса входят представители школ участников. Председатель жюри – представитель ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств».

6.2. Жюри правомочно принимать решение при наличии не менее 2/3 численности состава. При равном количестве голосов мнение Председателя жюри является решающим.

6.3. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

6.4. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить одно призовое место между участниками.

## **7. Подведение итогов и награждение**

7.1. Жюри Фестиваля-конкурса определяет победителей в каждой номинации в соответствии с заявленной возрастной категорией. Победители определяются по количеству набранных баллов в соответствии с оценочной шкалой:

7-8 баллов – Диплом III степени,

8-9 баллов – Диплом II степени,

9-10 баллов – Диплом I степени,

Остальным участникам Фестиваля-конкурса вручаются благодарственные письма. Педагоги, подготовившие конкурсантов, награждаются благодарственными письмами.

7.2. Результаты объявляются в день проведения Фестиваля-конкурса.

## **8. Финансирование**

8.1. Командировочные расходы иногородних участников Фестиваля-конкурса осуществляются за счет направляющей стороны.



**ЗАЯВКА**  
на участие в XII межрайонном фестивале-конкурсе  
«Детско-юношеские ассамблеи искусств»

<b>Номинация (солисты, ансамбли)</b>		<b>Возрастная группа (I, II, III):</b>	
<b>Специальность (инструмент)</b>		<b>Класс</b>	
<b>ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ или СОСТАВ АНСАМБЛЯ</b>			
Фамилия			
Имя			
Отчество			
Возраст			
Контактный телефон, e-mail:			
<b>ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЕ/РУКОВОДИТЕЛЕ АНСАМБЛЯ</b>			
Класс (звание, должность, фамилия, имя, отчество)			
<b>ИНФОРМАЦИЯ О КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЕ</b>			
Звание, должность, фамилия, имя, отчество			
<b>ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ</b>			
Наименование:			
Адрес, телефон с кодом города, e-mail			
<b>РУКОВОДИТЕЛЬ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ</b>			
Фамилия, Имя, Отчество			
<b>ПРОГРАММА</b> (заполняется в порядке, соответствующем конкурсным требованиям) с указанием хронометража			

\* В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие использовать свои перечисленные в заявке персональные данные для составления списков участников Фестиваля-конкурса, создания и отправки наградных документов, использования в печатных презентационных / методических материалах Фестиваля - конкурса. А также для размещения своих фотографий, сделанных во время проведения Фестиваля – конкурса, в СМИ и в публикациях о Фестивале - конкурсе.

Подпись руководителя ОУ  
Печать учреждения

«    »                            20\_\_ г.

**ЗАЯВКА**  
**(образец заполнения)**  
на участие в XII межрайонном фестивале – конкурсе  
«Детско-юношеские ассамблеи искусств»

<b>Номинация</b> (солисты, ансамбли)	<i>солисты</i>	<b>Возрастная группа</b> (I, II, III):	(I, II, III)
<b>Специальность</b> (инструмент)	<i>Фортепиано</i>	<b>Класс</b>	4
<b>ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ или СОСТАВ АНСАМБЛЯ</b>			
Фамилия	<i>Иванов</i>		
Имя	<i>Иван</i>		
Отчество	<i>Иванович</i>		
Возраст	<i>14 лет</i>		
Контактный телефон, e-mail:	<i>8 (800) 20 20 20</i>		
<b>ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЕ/РУКОВОДИТЕЛЕ АНСАМБЛЯ</b>			
Класс (звание, должность, фамилия, имя, отчество)	<i>Класс заслуженного педагога Сахалинской области Иванова Ивана Ивановича</i>		
<b>ИНФОРМАЦИЯ О КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЕ</b>			
Звание, должность, фамилия, имя, отчество	<i>Заслуженный педагог Сахалинской области Иванова Инна Ивановна</i>		
<b>ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ</b>			
Наименование:	<i>МБОУ ДО «Школа искусств г. Иванова»</i>		
Адрес, телефон с кодом города, e-mail			
<b>РУКОВОДИТЕЛЬ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ</b>			
Фамилия, Имя, Отчество	<i>Иванов Иван Иванович</i>		
<b>ПРОГРАММА</b> (заполняется в порядке, соответствующем конкурсным требованиям) с указанием хронометража <b>СТРОГО ПО ОБРАЗЦУ</b>			
1. Шедрин – Прелюдия и fuga № 14, ми-бемоль минор (время) 2. Бетховен – Соната №26, ми-бемоль мажор 3. Лист – Большой этюд по Паганини ля минор 4. Шопен – Этюд op.10 №12 5. Рахманинов – Прелюдия ре мажор op.23 №4			

## ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

### І. Программа требований Фестиваля-конкурса в номинации «Солисты»

#### ФОРТЕПИАНО

##### І группа - 1-2 класс

1. Полифония (по выбору участника);
2. Крупная форма (соната, сонатина, вариации, рондо);
3. Пьеса (по выбору участника);
4. Этюд (по выбору участника).

##### ІІ группа - 3-5 класс

1. Полифония (по выбору участника);
2. Крупная форма (соната, сонатина, вариации, рондо);
3. Пьеса (по выбору участника);
4. Этюд (по выбору участника).

##### ІІІ группа – 6 - 8 класс

1. Полифония (по выбору участника);
2. Крупная форма (соната, сонатина, вариации, рондо);
3. Пьеса (по выбору участника);
4. Этюд (по выбору участника).

#### СКРИПКА

##### І группа – 1 - 2 класс

1. Этюд (соло);
2. Крупная форма (концерт, вариации и др.);
3. Виртуозная пьеса;
4. Кантиленная или характерная пьеса.

##### ІІ группа – 3 - 5 класс

1. Этюд (соло);
2. Крупная форма (концерт, вариации и др.);
3. Виртуозная пьеса;
4. Кантиленная или характерная пьеса.

##### ІІІ группа – 6 - 8 класс

1. Концертный этюд или каприс Родэ, Донта, Венявского, Паганини и др.;
2. Крупная форма (концерт, вариации и др.);
3. Виртуозная пьеса;
4. Кантиленная или характерная пьеса.

## ФЛЕЙТА

### I группа – 1 - 2 класс

Две разнохарактерные пьесы (по программным требованиям, соответствующим уровню обучения ДМШ, ДШИ).

### II группа – 3 - 5 класс

Две разнохарактерные пьесы (по программным требованиям, соответствующим уровню обучения ДМШ, ДШИ).

### III группа – 6 - 8 класс

1. Крупная форма (концерт, соната и др.;
2. Пьеса композитора XIX–XX вв. кантиленного характера;
3. Virtuозная пьеса.

## БАЯН/АККОРДЕОН

### I группа – 1 - 2 класс

1. Этюд или виртуозная пьеса;
2. Полифоническая пьеса;
3. Произведение на выбор участника.

### II группа – 3 - 5 класс

1. Этюд или виртуозная пьеса;
2. Полифоническая пьеса;
3. Произведение на выбор участника.

### III группа – 6 - 8 класс

1. Произведение крупной формы: сонатина, соната, концерт (I или II, III ч.), сюита (не менее 3-х частей), классические вариации, увертюра.
2. Обработка народной темы или пьеса на фольклорной основе.
3. Virtuозное произведение.

## ДОМРА

### I группа – 1 - 2 класс

1. Пьеса зарубежного композитора.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Virtuозная пьеса.

### II группа – 3 - 5 класс

1. Пьеса зарубежного композитора.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Произведение на выбор участника.
4. Одно из произведений Цыганковой или Городовской.

### III группа – 6 - 8 класс

1. Пьеса зарубежного композитора.



2. Произведение кантиленного характера.
3. Произведение на выбор участника.
4. Одно из произведений Цыганковой или Городовской.

## ГИТАРА

### I группа –1 - 2 класс

1. Произведение зарубежного композитора (оригинальное или переложение).
2. Обработка народной мелодии.
3. Этюд или пьеса по выбору.

### II группа – 3- 5 класс

1. Произведение зарубежного композитора (оригинальное или переложение).
2. Обработка народной мелодии.
3. Этюд или пьеса по выбору.

## АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ (СОЛИСТЫ)

### I группа -1-2 класс

Два разнохарактерных произведения (по программным требованиям, соответствующим уровню обучения в ДМШ, ДШИ).

Продолжительность программы не должна превышать 10 минут.

### II группа- 3-5 класс

1. Произведения русской или зарубежной классики.
2. Произведение-обработка народной песни.
3. Произведение по выбору.

Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

### III группа- 6-8 класс

1. Произведение русского композитора
2. Произведение зарубежного композитора
3. Произведение-обработка народной песни.
4. Произведение по выбору.

Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ

### I группа– 1- 2 класс

### II группа- 3 – 5 класс

### III группа– 6 – 8 класс

Участники читают 2 произведения:

1. Произведение, посвящённое теме любви к Родине
2. Произведение по выбору участника



Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

## **II. Программа требований Фестиваля-конкурса в номинации «Ансамбли»**

### **ФОРТЕПИАННЫЕ АНСАМБЛИ**

I группа– 1- 3 класс

II группа- 4 – 5 класс

III группа– 6 – 8 класс

1. Одно или два разнохарактерных произведения.

### **АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

(дуэты, трио, квартеты)

возможно участие одного преподавателя и концертмейстера

I группа– 1- 3 класс

II группа- 4 – 5 класс

III группа– 6 – 8 класс

1. Одно или два разнохарактерных произведения.

### **«АКАДЕМИЧЕСКИЕ КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ С ФОРТЕПИАНО»**

(струнные инструменты, духовые)

возможно участие одного преподавателя и концертмейстера

I группа– 1- 3 класс

II группа- 4 – 5 класс

III группа– 6 – 8 класс

1. Одно или два разнохарактерных произведения.

### **АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ**

(малые формы - до 4 человек, ансамбли - от 5 человек, хоры - от 12 человек )

I группа -1-3 класс

Два разнохарактерных произведения (по программным требованиям, соответствующим уровню обучения в ДМШ, ДШИ).

Продолжительность программы не должна превышать 10 минут.

II группа- 4-5 класс

Свободная программа, включающая два разнохарактерных произведения (по программным требованиям, соответствующим уровню обучения в ДМШ, ДШИ, одно произведение a-capella).

Продолжительность программы не должна превышать 10 минут.

III группа- 6-8 класс

Свободная программа, включающая три разнохарактерных произведения (по программным требованиям, соответствующим уровню обучения в ДМШ, ДШИ, одно произведение a-cappella).

Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.